في التقرين الحادث للخيل ومعالجته

البند الرابع من الكتاب

في معالجة الجرد سريعا وازالته

البند الخامس من الكتاب

في معالجة دا النفخ سريعا

وفي روايه بدهن بدهن الخنزير

البند السادس من الكتاب

في معالجة الموتيه التي تعرض لها

البند السابع من الكتاب

وهو بند معالجة الحمر وبرءه سريعا

البند الثامن من الكتاب

وعلامته

في معالجة رمي الدود من باطن الفرس

البند التاسع من الكتاب

في معالجة الحمر العتيق وازالته سريعا باذن الله تعالى

البند العاشر من الكتاب

في معالجة القمع الذي يكون علي العرقوب نافعا

البند الحادي عشر من الكتاب

في معالجة الصبنه وبرءها وما يوافقها من الادويه

البند الثاني عشر من الكتاب

في معالجة الجروب سريعا وزواله باذن الله تعالى

البند الثالث عشر من الكتاب

في معالجة جوب البطن سريعا وازالته باذن الله تعالى

البند الرابع عشر من الكتاب

في معالجة الرسبة او الحديدة اذا بلغت الفرس شي منهما

البند الخامس عشر من الكتاب

في تسويد الشعر وتبييضه وتحميره عجيب

البند السادس عشر من الكتاب

في معالجة ابومره وازالة ذلك باذن الله تعالى

البند السابع عشر من الكتاب

في معالجة المعصور واذا ركبه اليرقان سريعا

البند الثامن عشر من الكتاب

في معالجة ابو صغار وازالته سريعا باذن الله تعالى

البند التاسع عشر من الكتاب

في معالجة ابومره الذي تعلق فيه تريب وازالته

البند العشرون من الجزء الرابع من الكتاب

في

2

في معالجة الحافر المغرور وازالته سريعًا

البند الحادي والعشرون منه

في معالجة الحمر الحديد عند ابتدايه

الثاني والعشرون من الكتاب

في تدميع العرس التّرق والحاد وكسر خلقته

الثالث والعشرون من الكتاب

في معالجة العرس المطفور وازالة ذلك سريعًا

الرابع والعشرون من الكتاب

في معالجة الخيل اذا حصل لها التخشيب سريعًا

الخامس والعشرون من الكتاب

في معالجة العرس الذي يتصرف فيه الحمر الي حوافره وربما يعرج منه وازاله ذلك

السادس والعشرون من الكتاب

في معالجة الحمر العرضي وازلته سريعًا

السابع والعشرون من الكتاب

في العرس المسودن وعلاجه وازالة ذلك منه

الثامن والعشرون من الكتاب

في الفرس المخلود اذا ترضح فيه الخالد مدة وعلاجه
ونرجع الى ذكر اول البنود فنقول

البند الاول من الجزو الرابع من الكتاب

في معالجة اربعة جنوس من السرطانات باذن الله
تعالى اعلم ان السرطانات الحادثة في علل الخيل
سبعة جنوس نذكر منها في هذا البند الاول معالجة
اربعة منها ثم نذكر معالجة الثلاثة الاخرى في البند
الثاني الذي بعد هذا البند وما يوافق كلا منهم
من الادوية واما اسما جنوس هذه السرطانات
فسبعة اسماء فجنس يسمى التكعيب وجنس يسمى
التعنبج وجنس يسمى التعظم وجنس يسمى السرطانا
وجنس يسمى التغليظ وهو الدموي وجنس يسمى
التشخيص فهذه اسماوهم ومن هذه السبعة اربعة
جنوس يداوول بدوا واحد وثلاثة اجناس منها
يعالجون بعلاج واحد فلذلك جعلنا لكل دوا منهما
بندا ونحن نذكر الاربعة الاول المختصة بهذا البند
وهم جنس التكعيب وجنس التدخيس والتشخيص

والتعنبج

وجنس يسما التدخيس

3

والتغبيح قالــــ العباسي رحمه الله تعالى ثم نصف
ذلك الدوا تاخذ ربع اوقية زنجار وربع اوقية ه
قلقند وربع اوقية شب زفر ونصف اوقية قطران
برقي ثم تاخذ نصف اوقية من شحم الماعز وشحم
البقر ونخاع الجاموس ثم تخلطهم في وعا واحد واحذر
ان يراك احد من خلق الله تعالى ثم تجي الى العروس الذي
فيه تلك السرطانات وتوقفه بين يديك ثم نصف
لك ما تفعل به ذلك اليوم ولا يحتاج الى غيره وهو انك
يا استاد تاخذ مقدار نصف اوقية من النورة الحدة ثم
تجيب ما سخن ثم تنقع النورة كما تنقعها في الحمام ثم
تلطخ بها يد العروس او رجله او ما كان من الابدان
ثم تصبر عليه حتى يرمي شعر وتحرر على ذلك السرطان
حتى تطلع الماويه الصفرا ثم تحضر ملحا اندراني مدقوق
ثم تعركه به بعد ان تاتي بموس حاد وتاخذ عصا ثم
تا تجعل راس الموس على السرطان وتشرطه خفيف ورشا قه
زايده يعني حواليه فاذا شرطته كما تشرط اذان الادمي
فخذ ذلك الملح بيدك واطرحه على ذلك المشروط ثم اعركه

Kahira 1809. No. 1426.
U. J. Seetzen.

حتي يبلغ فيه الملح ويخلص فاذا عركته فيكون ذلك الدوا
قاعد علي مجمرة الفحم وتكون نار لينه ليلا يسخن قويا
بل تكون معتدلة لاجل حرارة لطيفة ثم نصف
كيف تطلي هذا الدوا تاخذ قطن عتيق وعصابات
ثم تجعل ذلك القطن في ذلك الدوا وتشبعه ثم
منه ثم تضعه علي ذلك التشطيب وتعصبه ثم
تعصطه قمطا قويا ليلا ينحل ولا يهرب الدوا من علي
ذلك السرطان ثم تجي اليه انت وتحله في ثالث يوم
وتشرف عليه ويكون الدوا حاضر قد اسخنته
علي النار ثم تاخذ القطن الذي علي بيت شكله وتنظر حمم
في الدوا ثم تحركهم حتي يسخنوا في الدوا ثم تضعهم
علي المشروط ثم تعصبه بعصابته وتتركه في محاله
عدة اربعة ايام ثم تكشف عليه خامس يوم
فان رايته قد قل فلا تكثر عليه الدوا وان رايته
لم يقل فقوي حوايجه كلهم يعني تكثر عليه من ذلك
الدوا وتكون عوايقي تمشيه قدامك فان طاب والا
فاعد عليه التشريط دفعة ثانيه مره وثالث مره

فانه

8 4

فانه لم يحتاج الي غير ثالث مرة يعني ثلاث مرات فانه
لا يحتاج بعدها الي رابعة وانت كلما رايته ذلك الوقت وا
قد ثقل فتغويه من الحوايج التي ذكرنا باوزانهم وتحط عليه
النوره ان رايت عليه شعرا اولا وتشرطه وتعرله بالملح
الاندراني وتحط الدوا واما النوره فان احتجت اليها ثاني
مرة فافعل والا فلا حاجة لها والله تعالى اعلم وهذا
ما ذكر من علاج الاربع سرطانات بدوا واحد قال
العباسي رحمه الله تعالي فاحتفظ بهذا الدوا فانه من الادوية
النافعة المجربة لا يكاد يوجد نظيرها والله اسال حسن
المعونة تم البند من الجزو الرابع بحمد الله تعالي وعونه

البند الثاني من الجزو الرابع من الكتاب في علاج السرطانات الثلاث تكمله السبعة

وهم جنس التغليظ وجنس التعظم وجنس السرطا ن
ودواهم واحد اذا اردت ذلك تاخذ ميل طويل مستعمل
من اسبادريه خاص ثم تضف كيف تعمل به تاخذ النوره
الحره ثم تنقعها في الما الحار كما ذكرنا في البند الاول
الذي قبل هذا ثم تطليه علي ذلك السرطان حتي تخلف

الشعر ثم اصبر عليه حتى تطلع المويه الصفرا بعد
تشريطه ثم تجي الي ذلك الميل الاسبادريه ثم انك
تحسس علي عينه فانك تجدها مثل الدرنه فتكويه
في ذلك اليوم ثلاث مرات في نفس تلك الدرنه
كي علي كي علي كي وفي يسارها كي وتحتها كي وفوقها
كي كل ذلك حولها واما الثلاثة الاول يكونوا في وسط
تلك الدرنة ثلاث لدعات ثم ان الميل لا تجعله عرض
ولا طول بل معوم علي صفة ما تنخش بالدرقش ه
لا رخوا ولا قويا يعني حتى ينكح العظم فانه اذا انكوي
ينغنش عصبه ويقل ويموت ولا يكبر ويكون الغسل
حاضر حتى اذا كويته تطليه به ثم تعصبه وتتركه
في محاله سبعة ايام ثم تجي اليه ثم تجي تحل عنه العصابة
وتمشيه فان رايته قل فاتركه بلا عصابة سبعة
ايام ثم اتركه بعد ذلك ثلاثة ايام لم تحمل راحته
ثم اركبه ومشيه فانه ما يعود يعرج ابدا وان كان
لم يطب في ثلاث سبوعات فاعد عليه الكي ثاني مرة
كما ذكرنا اولا وتتركه في محله مقدار سبوعين ثم تركبه

وتمشيه

5

وتمشيه ذلك اليوم وثاني يوم وثالث يوم حتي يتعب
فاذا تعب ظهر عيبه فان رايته يعرج فهو معيب
وان رايته لم يعرج فاتركه اسبوع اخر ثم تركبه
ثلاثة ايام كما ذكرنا ليا خذ له راحة ثم تحضر البيطار
تنعله وتحسس عليه ثم تحشن عليه بمرهم الشحومات
من تحت ومن فوق علي السرطان الذي كان ويكون
ذلك الدوا قد طلع زهره حمرا يعني تسخنه بقدر
ما تقبله يدك بحرارة معتدلة هذا اول يوم تكون
قد كويته وفتشت عيبه ويكون الملح الاندراني والعسل
حاضر وكذلك يكون القطران البرقي حاضرا اذا فرغت
من فتش عيبه تطليه بذلك الدواء الذي علي النار
ثم تداوم علي ذلك الي ان يطيب وتنعله وبعد تدهنه
بعد تنعيله بدهن الشحومات وهذا دوا مجرب صحيح
لا يكاد يوجد نظيره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

البند الثالث من الجزو الرابع من الكتاب
في التغرين الذي علي الفرس وكيف يخرج منها

وما تداوي به تاخذ المرهم العطري وهو النوره الحاده التي

لاجل ضرب الشعر تاخذ هذه النوره من العطار ثم تبلها
بالما وتكون الغرس واقفة فتطلي ذلك التعرين بذلك
الدوا يعني النوره قبل ان تبرد حتي يزول الشعر بسرعة
ويكون الدوا حاضر علي النار وكذلك القطن العتيق
والعصابة حاضرين ثم نصف ذلك الدوا وكيف
نطبخه تاخذ وزن ربع اوقيه مستكا وربع اوقيه
زنجار وربع اوقيه شمعه صغرا ونصف اوقيه
قطران وربع اوقيه لبان بيضا بكر فاذا اردت طبخه
تاخذ الزنجار تدقه ناعما في الهاون ثم تنخله بمنخل الحكمة
ثم تدق المستكا ثم تنخلها ثم تذوب اللبانه والشمعه
فاذا دابوا فنلقي المستكا والزنجار عليهما وتحركه على
النار ثم تجيب القطران وترميه عليهم وتحركهم حتى يختلطوا
ببعضهم البعض ثم ترمي الحشوات القطن في ذلك الدوا
وهو سخن في الحشوة وتطرح عليه العصابات ثم تتركه
ثلاث سبوعات في مجاله ثم تجي اليه وتخرجه الى موضع
فيه نور مشرق ثم ارميه في شطالين وحل عنه تلك
العصابة والكشف عليه فان رايته وقد كمش وضمر واغلي
ذلك

6

ذلك الدوا وارميه في الحشوة القطن حتي تسخن هو
وارمي علي ذلك النقرين ثم اربطه في مجاله واتركه اسبوع
ثم حله واكشف عليه فان رايته ضمر فسخن الدوا
واعد عليه كما ذكرنا اولا وثانيا ثم اتركه مقدار اربعة
ايام عدد ثم تجي اليه وتحله وتكشف عليه فان رايته
خفي وما بقي له اثر ابدا فاتركه فانه قد بري من ذلك
باذن الله تعالى واعلم ايها الاستاد ان هذا يحتاج
الي الدهن الكثير فلا تبخل به حتي ان بعضهم يحتاج الي
الدهن نحو عشرون مرة وكلما رايت الدوا قد قل فاطبخه
وزده كما ذكرت لك الاوزان اول مرة ان كان علي يد
واحدة فتدهنها وان كان علي اليد الاخرى فتدهنهما
جميعا فهذا ما وجدت من الادوية في بند الثلاث
سرطانات وبه تم ذلك البند والله سبحانه وتعالي
اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

البند الرابع في معالجة الجرد سريعا وكيف يعمل الدوا ويعالج به

ثم نصف كيف ذلك الدوا وحوايجه تاخذ من شحم البقر

ايضا
قدر رطل الماعز قدر رطل ومن شحم الكليه تكون ثم
تاخذ من شحم البقر قدر رطل ومن شحم الكلوة تكون المامعز
ايضا وتاخذ من شحم الجاموس ونخاعه قدر رطل
وتاخذ من شحم الجمل ونخاعه قدر رطل وتاخذ
من شحم الاوز ونخاعه نصف رطل وتاخذ من شحم
الدجاج نصف رطل والارطال المذكوره بالرطل المصري
ثم تدق تلك الشحومات حتى بصير وامثل المرهم وتجعلهم
في قدره جديده ثم تاخذ من اللبانه مقدار ثلاث
اواق مصري لبان شامي وشمع اصفر ثلاث اواق من قالب
ثم تاخذ شيرج طري مقدار نصف رطل وقطران بقري
ثم نصف طبخهم تجيب القدرة التي فيها الشحومات
وتسكبهم على ذلك ثم تلقي اللبانه والشمع والشيرج في
تلك الشحومات حتى يذوبوا واغمت لهم عودا على صفة
ملوق الطباخ طويلا تحركهم فيه واياك ان تلصق شيا
في اسفل القدرة فاذا صار وامثل الما فتلقي عليهم القطران ن
وتحركه ثم تضعه حتى يبرد فهذا مرهم الحكمة فاذا انت
اتقنته واحكمته فقد ملكت جميع طب الخيل ثم نضعى

كيف

كيف تداوي ذلك الجرد تاخذ كعب صيني وتجيب
مقله جديده وتطلع من ذلك الدوا الذي في القدره
مقدار اوقيه ثم تسخنها حتي تغلي ويكون ذلك الكعب
الذي في الدوا الذي في المقله حتي يسخن ثم تمد الفرس
وتجعل في راسها جلها المجروده شكال وتامر احدا ان
يمسك راس الشكال حتي تتمكن منه وتلدعه بذلك
الكعب الصيني مقدار خمس طرق ثم تجيب الحشوات
وتطرحهم في ذلك الدوا وتربطهم علي ذلك الجرد ربطا
وثيقا واتركه بربطه في مجاله ثلاث سبوعات ثم تجي اليه
وتكشف عليه فان رايته قد انخسف فاجعل عليه من
ذلك الدوا بعد ان تسخنه بالحشوات مثل اول
مرة كما ذكرنا واعصبه ثم اتركه في مجاله سبعة ايام ثم
اكشفه فان رايته قد قل فاطليه بالدوا كما ذكرنا
ثم في رابع مرة اتركه ثلاثة ايام وادهنه علي تلك
الكيفية سبع مرات او عشرة علي قدر ما يطيب هذا ان رايته
قد خسف من تلك التلدعات السبع مرار وان رايته
ما خسف فاربطه والدعه اربع مرات اخر واربط عليه

الحشوات واعدله الحالة الاولي واعلم انه منهم من يطيب
من اول لدعه ومنهم في ثاني مره ومنهم في ثالث مرة
علي قدر التنبير ولا تمسك الكعب الصيني الا بحلبتين
البيطار ويكون عندك في ذلك نظرا شافيا فان هذا
العلم يحتاج الي ذكا وفطنة والله تعالي اعلم

البند الخامس من الجزو الرابع من الكتاب في معالجة النفخ وازالة ذلك سريعًا

اذا اردت ازالة ذلك النفخ ودواوه فتاخذ ميل
اسبادريه وترميه في النار ثم تاتي بذلك العرس
وتشكله ويكون الميل قد احميته ويكون عندك بشت
شعر حاضر بالخيط مقدار عشر شعرات منه فاذا رميت
ذلك العرس فخذ الميل بعد ان تنتش باصابعك ذلك
الجلد الذي للعرس فعبر ذلك الميل تحت اصابعك
وتخرج به من تلك الناحية ثم تجيب القطعة التي من
البشت الشعر وتدخل به في ذلك المكان الذي بخشته
بالميل ثم تربطه بشمطه وتربط عليه ذلك الدوا الذي
قد صنعته من الشحومات وتدهن به حتي يلين ثم

تبعي

8

تبغي في كل يوم تركبه وتمشيه حتي انه كلما ينعب فيخرج
من ذلك البخش القيح والمادة والزبح واذا انت ركبته
تحرك ذلك الشعر يمين وشمال وتكون قد دفيت زنجار
ونخلته وتبغي اذا نزلت عنه تاخذ ورقه كدش وتلغمها
قويا حتي تعلم انها تدخل في ذلك المكان ثم تبل تلك
الورقه التي جعلتها كالفتيله بريقك وتمرغها في ذلك
الزنجار وتدخل بالورقه موضع الشعر ثم تسخن ذلك
الدوا وتدهن به وتركبه وتحركه واحرص انك في كل يوم
تحرك ذلك الشعر سبع مرات وان رايته قد انفش
الورم عنه فارمي الشعر وان رايته ما قل عنه فاحمي
المرود ووسع فيه الفتح ثاني مرة وكبر ذلك الشعر
حتي تدخل فيه الفتيله الزنجار وحتي تخرج كل الادا
منه وهو في غاية الحسن والله تعالى اعلم

البند السادس من الكتاب في معالجة
الموية التي تطلع علي الفرس سربجا ✿ ✿

قال العباسي رحمه الله تعالى اعلم انه يتاتي هذا العارض
علي الخيل من الشرب علي تعب او طراد فتشرب وهي

وهي تعبا نه ثم تلحم وبطا رد عليها ثم تتعب فان ذلك
تاتي عليها من ذلك اليوم ثم نصف ما يذهب
ذلك تاخذ قصبة تكون غليظة على صغات الماصول
وتجيب ملح مر وقطعة عبايه وزيت طيب وزن
اوقيتين وتاخذ القطعة بالعباه وتجيب الكبشة
الملح المدقوق وتحطها في راس العقدة على صغات
السرة الدراهم بعيني في راس القصبة وتمكن ربطها
ثم تاخذ الزيت تجعله في مقلاه وتجعل فيه كبشه من
الملح المر وتسخنه بالنار ثم ترمي ذلك الفرس وترميه
وتجعل في يدها او رجلها شكال ثم تحط الصره في ذلك
الزيت المحمى وهي في راس القصبة فاذا سخنت الصره
ترفعها وتلدع بها موضع المويه مقدار سبع مرات
من برا ومن داخل ذلك بخفة ثم ترسطه في مجاله ثلاث
سبوعات ثم تكشف عليه وتكون قد ربطها بعصابة
وتكون الحشوة في الدهن على النار حاضره وهو مرهم الحكمة
نافع لجميع العلل فاذا انت حللت العصابة ورايت ان
المويه قالت فاغمس الحشوة في ذلك الدهن المحمي وضعه

على

9

علي ذلك الما ونعصبه واربطه في مجاله وتتركه عدة
ثلاثة ايام اخر فان رايته قد قل والا فاعد عليه ذلك
التدبيع وعالجه بالحشوة الدوا ثم العصابة ثم تكشف
عليه الى ان تراه طاب ولا تكن عجلا في امورك فان الطب
مداراه فمنهم من يبرا في عشرين يوما وفي اكثر
من ذلك واقل تم البند بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

البند السابع من الجزو الرابع من الكتاب في معالجة الحمر وبريه واخراجه سريعا

وكيف يعمل به حتى لا يعود اليه بعد ذلك ابدا قال
العباسي رحمه الله تعالى اعلم ان وجود هذه العلة في
الخيل لها سبب وذلك ان الجواد يكون قد اكل الشعير
الكثير ثم يسوقه الفارس سوقا عظيما فيحصل له تعبا
معرطا ثم ياتي به فارسه فيسقيه فاذا سقاه حصل
له من ذلك علة الحمر من وقته ولا يقدر الفرس يروح ولا
يجي قال ثم تاتي الى ذلك الجواد فترمي في يده الطوله
وتعقل اليمين وتدور حلقته على فرد رجل فاذا سرح البسا
يعني يبغي ينط بها وتحذفها الى قدام ويعرق عرقا عظيما

ر

فعند ذلك ترميه ويكون الملح المرحاضر مدقوق
منخول ناعم مقدار خمسة دراهم وتجي الى اذن الفرس
اليمين وتطرح فيها من ذلك الملح وتعركه عركا قويا يعني
ذلك الملح في الاذن اليمني من ذلك الفرس وتحشيه ذا
باصبعك حتي يذوب ذلك الملح ويعبر في اذن الفرس
ولا يبقي منه شيا وتقلب الفرس علي اليسار وتطرح
فيها الملح كما فعلت اولا ثم تقيم الفرس وتدوره حتي
يعرق من تحت كل شعره نقطة فاذا عرق تخله من ذلك
البند وتدفيه وتطلع تركبه وتسيره حتي تعلم ان العرق
قد قل عنه ثم تاتي به الى محله وتكون عندك الغصه
حاضره والانجيل مغسول ثم ترمي له من ذلك الخضير
وتحذر ان تطعمه شعير مدة اربعين يوما الا تدعه
يعطرفيه ولا في حبة منه بل تطعمه في هذه المدة كلها
اما فصه واما فصيل او نجيل الاغير ثم تجي اليه ثاني
يوم وتشرف عليه وتنظر الى صدره الذي انخسف
وتكون اللوزه في داخل صدره تبغي اذا انحط النارنجه
في صدره يعني ذلك الخسف فتشرف عليها فان رايت
قد

10

قد خرجت اللوزه فتركبه وتجيبه الي الحوش ثم ترميه في
ذلك البند وتدوره حتي يعرق عرقا هايلا ويخلص ابطه
يعني تراه قد لان وصار لين فعند ذلك تحل تلك البد
وتعتل الاخري وتدور به حتي يعرق ثم انه يخلص باطه
الثاني ولم يعرق فالمراد انه يخلص ابطه ثم تحله من
ذلك البند وتركبه وتسيره حتي يجف عرقه ثم تاتي
به الي الما وتجرعه منه مقدار سبع جرعات
وترجع به الي موضعه وترمي له الخضير ثم تبقي تعقله
وتدوره وتعالجه كما ذكرنا حتي يخرج اللوزه فاذا خرجت
اللوزه فانه قد خلص وبرا من ذلك الخمر وتكون
اول ما داريته قد خفيت نعله فاذا طاب ونصل
من الاذا فافعله واركبه فانه علامة صحته ان لا
يبقي منه في صدره شي ولا يعود اليه شي من الخمر
بعدها ابدا ان شا الله تعالي والله تعالي اعلم بالصواب.

البند الثامن من الجزو الرابع من الكتاب لازالة ما في بطن الفرس من الدود

وعلامة ذلك ان تكون الفرس شعرها مقنفد واقف

مخالف وفي الباطن قرقرة ومهما اكلت لا يظهر عليها ولم تصح
ولو اكلت برسيم مصر دكاله واذا كبر ذلك الدود فيصير
منه كبار وعلامة ذلك ان العرس لا يزال يحك دبره
في الحيطان ثم نصف وذلك تاخذ مقدار نصف
اوقية صابون ثم تاخذ موس حاد او سكين وتنشر
به ذلك الصابون ثم تجعله في مكان وحده ثم تاخذ
مقدار اوقية من الزيت الطيب وتسخنه في مقلاة
ثم تاتي بذلك العرس وتشكله فان كان كبر دودها
ولعوا زنابير وطالع يدك من طوقك ثم تضعها في ذلك
الزيت السخن الغاير حتي تغمرها بالزيت ثم تعبر يدك
الي صفرة العرس وتخرج منها تلك الزنابير حتي
حتي انه ينتصف من ذلك ثم تاخذ من ذلك الصابون
المنشور وتبله بذلك الزيت وتطبق يدك علي ذلك
الصابون وتدخل بيدك الي داخل بطن العرس
وتفتح يدك ثم تترك الصابون في بطن العرس ثم انك
تطعمه خضير مقدار اربعين يوما فانه يصح ويسمن
ويرمي كل دود في بطنه سريعا قال العباسي رحمه

الله

11

لله تعالى فاذا خلصت مدة الاربعين يوم فانه يصح
من ذلك الالم ويعود احسن ما كان اولا ان شا الله
تعالى واعلم انا لم نذكر في هذا الكتاب الا ما روي عن
الثقات انه وجد في كتاب سليمان بن داود عليهما السلام
واعتمد على العمل به فانه من المجربات تم البند بحمد الله

البند التاسع من الجزو الرابع من الكتاب في معالجة الحمر العتيق

الذي اهمل وما وجد له من يلاطفه فاقام سنة او سنتين
فانخسف صدره ويبست اكتافه وتعوي يده اليمين
على اليسار تاخذ من الملح العقيقي او الملح المرندقه
وتنخله بمنخل الحكمة ثم تاتي بالفرس التي يكون بها
الحمر العتيق فترمي ذلك الفرس على الارض وتجعل في
يده الطوله ثم تاخذ من ذلك الملح المدقوق نصف
نصف كبشه وتبلعها في اذن ذلك الفرس وتعركها
حتي يذوب الملح في اذنه ويكون عرقان ثم تجعل في
اذنه اليسري كذلك ثم تعركها حتي يذوب الملح كما ذكرنا
ثم اقيمه واجري وراه ويده اليمني معقوله ثم تحل اليمني

وارمي الطوله في يده اليسرى ثم امشي وراه حتي يعرق
وانت تسوقه حتي يجري من تحت كل شعرة نقطة
واذا نام فاقيمه حتي يقف ويسير ثم تاخذ سير
على صفات الفرخه فترميها في يد ذلك الفرس التي
تكون اقوي من اختها ثم تسقيه باللجام حتي يشبع
وتنزل عنه في اصطبله وان كنت قد شدبت
عليه الفرخه فارخي منها بخش او بخشين على قدر
ما تجد تلك الفرس راحه وترمي تلك الفرخه
في العصير فوق اللوزه هذا ما ذكرناه من امر ذلك
الدوا ثم تجي تاني يوم تشده وتركبه وتكون قد فرطت
عليه بتلك الفرخه وتمشيه حتي تعلم انه تعب
ثم تاتي به الى الحوش وتشيل الفرخه ثم ترمي فيه تلك
الطولة وتعقل يده وتجري وراه كما ذكرناه اول مرة
حتي يعرف ثم تجيب تلك الفرخه وترميها موضعها
وتسيره وتكون قد جعلت في اذانه من ذلك الملح
مقدار خمسة دراهم ثم تمشيه وتاتي به الى الما
وتسقيه ثم ترجع به الى موضعه وتعمل في الفرخة

مثلا

مثلما ذكرنا وانت في ذلك جميعه ثلاطعه يوما وتركبه
يوما مقدار ثلاث سبوعات وانت تواظبه بهذا العلا ج
حتى تصير يده الضعيفه مثل يده القويه وان كان
بعد ذلك السبوعات ما تساوت يديه ولا زادت
يسير او زة الاكتاف ولا اردت تسرح فعند ذلك
تاخذ رشت البيطار وتخنق عصبه اليمين وتجيب
المشقاص وتفصده في تلك العروق الوحشيه
من جوي ومن برا ثم تخنق يده اليسري وتفصده كما
ذكرنا ثم تنشف يده اليمنى وترشحها ويكون عندك
السمن والعسل والقران مخلطين وقد جعلتهم على
النار ثم انك من بعد ان ترشحه تاتي من بعد ذلك
الدوا وتسكب في يده وتامر الذي ماسك يد الفرس
لا يضعها حتى ينشف على يدها ويكون النعل المقلوب
في يدك والاربع مسامير التي تشبه الابر حاضره فتنعله
سرعة بذلك النعل ثم انك لا تبش المسامير الا تردهم
على بعضهم البعض ثم تجي الى يده اليسرى ثم تنشفها
حتى ترشح تفعل فيها كما فعلت في يده اليمنى ثم تجيب مرهم

الشحومات وتخط منه مقدار معلقتين من العذره
في تلك المعلقه والحشوات حاضره والعصابات فحط
تلك الحشوات في الدوا وهو علي النار وتربطه بعصابة
مقدار سبعة ايام ثم تجي اليه وتحل العصابات وتغسل
صدره بالما الحار ثم تقلع ذلك النعل وتجيب له نعل غيره
برفايد وتجيب دوا العسل وتسخنه علي النار ثم ان كانه
طول تعيد عليه النسف حتى ترشح ثم تسكب في
يده اليمين وتنعله بتلك المسامير الرقاع كما ذكرنا
اولا ثم تعمل في يده اليسري كذلك وتسخن مرهم
الشحومات وترمي فيه الحشوات حتى تسخن وتعصبهم
به وتتركه خمسة ايام ثم تشيل ذلك النعل الذي بالرفايد
ثم تجيب نعل يكون خام واختم اعقابه وارميه
في يده التي هي اقوى من اختها ثم تجيب مرهم الشحومات
واسخنه علي النار وتبقي كلما نعلت فرده تسكب من
ذلك المرهم في يده داخل ذلك النعل ولا يحطها الذي
هورا فعها حتى ينصرف ذلك الدوا في وسط النعل ثم
تدهن بيدك الحافر من داخله وخارجه وبيت الشكال

وتدهن

وتدهن الوحشيات ثم تتركه سبعة ايام ولا تطعم ذلك
الفرس من اول مداواته الى اخرها الاخضير ولا تطعمه
شعيرا الى حين يطيب وتنعله بالنعل المذكور في الاخر
فانه يتساوي يديه التننين ويعود احسن ما كان ولا
يعود يحصل له هذا العارض ابدا ثم معالجته فتحتاج
الى تحرير ومعرفة في الامور واما المدة الى ان يطيب
فعلى سبيل التيسير تم البند بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

البند العاشر من الكتاب

في مداواة القمع الذي على العرقوب

وسببه كثرة الشخاخ الذي تحت الفرس ثم نصف ما يذهب
ذلك تاخذ العصبه وتربط في اخرها صرة من الملح
المدقوق وتجعلها في ذلك الزيت السخن ثم تقربها
الى القمع وتلدعه بها سبع مرات وكلما بردت تلك
الصرة تسخنها قليلا وتكوي بها سبعة من داخلها
وسبعة من خارجها وتكون قد احضرت عندك على
النار اللبنه الهاديه وقد جعلتهم مرهم فتطليهم بذلك
ثم نصف ذلك المرهم تاخذ من الخل اربع او ثلاثه اواق

الكثيره والخميره والخل الكبر مخلوطين عندك

ومن الخطمية اوقيتين ومن الكثيرا اوقيتين ومن
العسل النحل اوقيه واذا جعلت عليهم هذا المرهم
الذي للتبريد فتلف عليه مشاقة الكتان ثم تتركه
في مجاله مدة اسبوع ثم تجي اليه وتكشف عليه فان
رايت ذلك القمع تلملم فتمشيه سبعة ايام ثم بعد ذلك
تحل المشاقه وتغسله بالما الحار حتى يزول ذلك المرهم
ثم تاخذ تلك العصبة التي فيها الملح وتجعل الصرة
في الزيت السخن وتدلع بها ذلك القمع كما ذكرنا اولا
ثم تجعل عليه من ذلك المرهم الكثيرا والعسل والخل
بعد ان تكون سخنته وتلف عليه المشاق ثم تتركه
سبعة ايام وبعدها تكشف عليه فان رايته قد كمد
فتاخذ الصابون ترغيه في الما الحار وتغسل به
ثم تنظر ان بقي فيه الم فتدلعه بالعصبة اربع مرات
داخل ذلك القمع واربعة خارجا عنه ثم تدهنه بالمرهم
المسخن ثم تضع عليه المشاق وتتركه سبعة ايام ثم
بعد ذلك تبقي تركبه وتمشيه اسبوع ثم انك تغسله
بالما الحار فان رايته انعش وما بقي يظهر فتبقي تغسله

كل

14

كل يوم بالما الحار وقت طلوع الشمس وارتفاع النهار مدة
سبعة ايام وقد تم هذا البند بحمد الله تعالى وعونه

البند الحادي عشر من الكتاب
في معالجة الصبه

اعلم ان الصبه تحصل من ثقل الحمل وهو دا خطر ولكن
يعالج بما نصفه لك سريعًا ان شا الله تعالى تاخذ من
بصل العنصله وتاخذ لبانه حمرا وقطران برقي هـ
وشهلدان رومي ثم ميلدن كرماني وخشفان فاري
وزيت طيب وكمون عراقي ثم تدق ذلك البصل مثل
المرهم وتدق الشهلدان الرومي حتى انه تصير كالكحل
وتدق الميلدان الكرماني ناعما ثم تحرق الخشفان
فاري في ذلك الدست في الزيت ثم تجيب لهم قدره وترمي
فيها الحوايج وتشعل عليهم حتى يختلطوا ثم ترمي عليهم
اللبانه والقطران وتحركهم حتى يذوبوا ثم انك تسخن
ما وترمي فيه بلسه ثم تغسله تلك الصبه بالما الذي
لا تقبله اليد من حرارته وتعركها عركا قويًا هذا بعد
ان تشكل العرس ان كان عاقلا وان كان نزقا فانك ترميه

حتى تتمكن منه بالعرك ثم اطليه بذلك الدوا الذى فى
القدرة وهو ساخن شيا تقبله البدن ثم انك تعصبه بقطعه
من لباده واتركه في مجاله سبعة ايام ثم اكشف عليه وجسه
بيدك فان رايته لان فاعد له الحراك بالعرك بيدك وتغسله
بالما الحار ثم تطليه بالمرهم وتعصبه كما ذكرنا ولا تزل
تمشيه في كل ثلاثة ايام طريق قصدا اكبر دواوه ولا
تغارقه بالمرخ بالما الحار تم البند بحمد الله تعالى وعونه

البند الثاني عشر من الكتاب
فى معالجة الجرب سريعا

اعلم ان الجرب اذا تعلق بالحيوان فانه يقطع يبطل اكله
ويبقى مشتغل بالحك في جلده ويضعف من ذلك فاذا
اردت دواوه تاخذ من حليب البقر رطل وورن
ثلاث اواق قطران برقي ثم تاخذ بربع درهم اشنان
شامى ثم تجعل الاشنان في الما وتغلي عليه ثم تغسل به
ذلك الجرب ثم تنشفه حتى ينشف ثم انك تغلى ذلك
الحليب وتتركه عن النار وتسكب ذلك القطران عليه
وتخلطه ثم تاخذ قطعة عباة وترميها في ذلك الدوا ثم تشكل

العرس

الغرس وتدهنه بذلك الدهن وتنشفه عليه بذلك حتى
ينكح ذلك الدوا جلده ولا تدهنه الا في الشمس وتجعله
في الشمس مقدار ساعتين من نهار ثم تحل راسه وتغطيه
تغطا ثم ترجع به الى موضعه وتتركه ثلاثة ايام ثم تاخذ
له في رابع يوم تراب احمر وتنقعه في الما حتى يبقى مثل
المرهم وتطين ذلك الغرس به وتتركه مقدار ثلاثة
ايام ثم تجيب في رابع يوم اشنان وتغليه في الما الحار
ثم تغسل به ذلك التراب وتنظفه فانه يطيب ولا يعود
اليه الجرب بعدها ابدا وهذا من الادوية المجربة فاعلم
ذلك تم البند بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

البند الثالث عشر من الكتاب
في معالجة ~~الجرب سريعا~~ البطن سريعا

وعلامة ذلك الغرس انه لا يسمن ابدا ولو كان مربوطا
على الربيع ليلا ونهارا ولا يجد في نفسه صحة تاخذ
حليب تغزى رطل وتاخذ رب خرنوب نصف رطل وتاخذ
شيرج طوي ثلاث اواق وربع حنظله حجازيه واوقيه
حنافتل وثلاثة دراهم فلفل مدقوق ثم نصف كيف

تطبخ ذلك الدوا فاذا اردت طبخه تاخذ ذلك الحنظله وتد
دقا ناعما ثم انك بعد ذلك تنخلها بمنخل الحكمة
ثم تنخل الحنا ثم تضع الحليب على النار وترمي عليه الرب
والحنظله والشيوح ثم تخلط الحنه والفلفل وانت تحرك
الدوا حتي يختلطوا ثم تجيب تلك الفرس وترعطه
مقدار نصف رطل من حلقه وتحط في فمه تلك العقله
وان غمسته له بالخبز حتي ياكله فهو احسن واحذر ان ترتطم
من انفه فانه يموت ولكن من حلقه فانه يسمن حتي تكسر
علي كفله الجوز واما وزن النصف رطل فانه مصري
فيكون عبارة عن اوقية ونصف شامي تذكر في نسخة
الاصل مصري ولا شامي ولكن نقول ذلك على سبيل
الاجتهاد لان غالب اوزان الحكما علي حساب الرطل المصري
والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

البند الرابع عشر من الكتاب
في معالجة الريشة او الحديدة

اذا ابلعت الفرس شي منهما وعلامة ذلك ان الفرس
تنبكي تنفخ وتبقي لها قحة باين فيعلم انها قد ابتلعت

ريشه

ريشه اوحديده فتاخذ لها مقدار سبع بيضات ثم تاخذ
خل بكر ثم تنقعهم في الخل من اول الليل الي بكره ثم تجيب
ذلك الغرس وتفتح تافقه وتكون انت واقف في موضع
عالي وتخذ فطافي حلقه بالطول حتي تروح البيضة
سالمه صحيحه وتنزل الي تلك الريشه وتلتقت فيها
او في صغارها ولا تنزل الا بتلك الحديده او الريشه
ثم لا تطعمه الا حلبه موضع الشعير مقدار ثلاثة ايام
حتي تري ما يرميه ذلك الغرس من جوفه وما هو
ويسكن عنه ذلك السعال ولا يحتاج الي غير ذلك
فاحتفظ به فانه من المجربات والله اعلم تم البند بحمد الله

البند السابع من الجزو والرابع من الكتاب
في معالجة الحمر وبرئه واخراجه سريعا

فاذا اردت تسويد الشعر تاخذ من الما مقدار اوقيتين
ومن الصابون مقدار اوقيه ثم تسخن الما حتي يغلي ثم
تبشر الصابون ناعما بسكين حاده ثم تضع الصا
في ذلك الما وتحركه حتي يذوب ثم تعرك به الشعر
الذي يكون ابيض عركا شديدا ثم تضع الدوا الذي

الخامس من الجزء الثاني في تسويد الشعر وتبييضه وتكبيره

نون

تجعل عليه لاجل سواده فاذا اردت ذلك تاخذ نصف
اوقيه حنا وربع اوقيه صنا بنر وربع اوقيه راسخت
وربع اوقيه زاج عراقي وربع اوقيه عفص ازرق ويكون
مقلي في زيت محروق ثم تاخذ ربع اوقيه زيت وتخلطهم
في بعضهم بعض ويكون العرس واقف في الشمس فتطليها
بهذا الدوا الذي ذكرناه ثم تاخذ قطعة من لباد وتغلسه
على الموضع الذي طليته وتربطه عليه وتدعه سبعة
ايام ثم تحضر العرس وتغسله بما مالح فانه يعود اسود
اللون كالليل الحالك فهذه لتسويده واما الذي هو
لتبييض الشعر يكون اسودا فيصير ابيضا اذا اردت
ذلك تاخذ نارا وتجي الى الموضع الذي تريد تبييضه
ثم تضع النار عليه حتى يحترق فاذا انحرق الشعر
فضع عليه ذلك الدوا وتضع عليه اللباد وتكون تلك
العصابة حاضره فتعصبها ثم تتركه سبعة ايام ثم
تكشف عليه فان وجدته يعني الشعر قد نبت ابيض
فاحضر الدوا واسخنه على النار ثم انك تغسل ذلك
الموضع بما حار حتى يلين ثم تطليه بذلك الدوا واعصبه

بالعصابة

15 17

بالعصابة على البلاد واتركه سبعة ايام ثم اكشف عليه
فاذا رايته قد تكمل بياضه فاغسله بالما البارد وان
رايته لم يعجبك فاعد عليه ذلك الدوا فانه ما يحتاج
الي اكثر من مرتين او ثلاث مرات فافهم ذلك
شم نصف ذلك ودواوه تاخذ نصف اوقية
شيرج طري وربع اوقية اسفيداج ونصف اوقية
عسل نحل وربع اوقية قنشطه بقريه ثم اخلطهم في
ماعون بينهم واسخنهم فاذا سخنوا فاجعلهم في
ذلك الموضع على حسب ما تقدم ذكره واما تحمير
الشعر الذي يكون ابيض فيصير احمر تاخذ مغره
ربع اوقيه وتاخذ حنه نصف اوقيه واسفيداج
ربع اوقيه ثم تخلطهم في بعضهم بعض ثم تاخذ الما
الحار والصابون وتعرك بها عركا قويا في اصول
الشعر حتى يترخ ثم اطليه بذلك الدوا واربطه
بالعصابة واتركه سبعة ايام ثم احضره وحل يده هو
واطليه كما ذكرنا مرتين او ثلاثة حتى يحمر الشعر
ويعجبك لونه فاتركه عندك علي اللون الذي تختاره د

فهذه الثلاثة اصابع تنقسم الى الالوان المذكوره المتقدم
ذكرها في اول البند وكيفية اعمالها وهي في غاية الجودة والحسن
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

البند السادس من الكتاب
في معالجة ابو مره

اذا اردت ازالة ذلك ومعالجته سريعا فتاخذ من
الكثيرا وزن اوقيه ومن الماورد البلدي ربع اوقيه
ومن الرب خرنوب نصف اوقيه ومن الراوند
التركي نصف اوقيه ثم تاخذ مقدار سبع بيضات
دجاج ثم تاخذ بياضهم وتترك صفارهم ثم نصف
كيف تطبخه تاخذ الكثيره وتنقعها في الما وخذ
الما الورد واجعله في الراوند ثم تنقعهم فيه مقدار
يوم وليلة ثم تاخذ بياض البيض والرب خرنوب
واجعلهم الجميع في اناوا حد ثم تاتي بذلك الدوا
الى العرس الذي فيه ابو مرة وتجعل في فمه القعلة
واجعل الدوا في بند نحاس او سعرق ثم ارفع راس
العرس وزعطه ذلك فانه يعافي سريعا ولا يعود اليه
ابدا

18

ابدا والله تعالى اعلم تم البند بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

البند السابع عشر من الكتاب
في معالجة ابو صفار

ف تاخذ ربع اوقيه فلفل ثم تاخذ وزن خمسه ملح ثم تدق
الفلفل وتنخله وكذلك الملح تدقه وتخلط ذلك الملح
والفلفل ثم تجعلها في قصبة رقيقة تشبه ماسورة
ر الحريري او الحباك ثم تاتي بالفرس الذي فيه الصفا
وتشكله ثم تمسك انفه وتجعل الماسوره في انفه
اليمين ثم تنفخ فيه نفخة واحدة ثم تجي الى انفه
اليسار وتنفخ فيه نفخة واحدة ثم تاتي اليه ثاني
يوم فتنفخ في انفه من ذلك الفلفل والملح بتلك
الماسوره من كل ناحية من انفه مرتين ثم تاتي
اليه في ثالث يوم وتضع من ذلك الملح والفلفل ايضا
في تلك الماسورة القصب وتنفخ في انفه من كل ناحية
ثلاث مرات فانه يذهب عنه ابو صفار ولا يعود اليه
ابدا وان هذا الدوا يغسل الفرس من ذلك الاذا
كما يغسل الصابون الوسخ من القماش وهو من المجربات

الصحاح فاعلم ذلك تم البند بحمد الله تعالى وعونه وحسن
توفيقه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

البند الثامن عشر من الكتاب في معالجة المعصور وان ركبه البرقان

فاذا اردت معالجة ذلك سريعا عاجلا فتاخذ من
حليب البقر رطل ومن سمن البقر اوقيتين ومن رب
الخرنوب ثلاث اواق ثم تاخذ مقدار سبع بيضات
وتاخذ اوقية شيرج طري وتاخذ اوقيه نشا ثم
تخلطهم ببعضهم بعض وتجعلهم في سلا او سغرق بحا
بعد ان تكسر البيض وتخلطهم فيه ثم ترفع راس
ذلك الغرس وتزغطه من انفه اليمين نصف
ذلك ومن انفه اليسار نصف ذلك ثم تطعمه
الخضير ان كان ايام الفصيل فانه في غاية النفع وان
كان ايام الفضه فانك تطعمه ذلك مقدار اربعين
يوما فانه يطيب من ذلك الوجع ثم يستوي استوا
حسنا ولا يعود اليه ذلك الوجع باذن الله تعالى
تم البند بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

البند

19

البند التاسع عشر من الكتاب
في معالجة ابو مره الذي تعلق من قريب

فاذا اردت معالجته فتاخذ من الما الحار وتضع فيه
ملح مر واشنان ثم تغسل ذلك بعبايه غسلا مليحا ولا تقربه
بيدك ثم تاخذ من الطحينة الحمرا وتطلي بها موضع الورم
والشقاق ثلاثة ايام تفعل ذلك ثم في اليوم الرابع
تغسله بالما الحار ثم تاخذ من القطران البرقي وتسخنه
ثم تدهن بذلك القطران المسخن ثلاثة ايام فانه يعافي
من ذلك الاذا سريعا ولا يعود اليه ذلك الالم ابدا
وليس له انفع من هذا الدوا فاعتمده فانه من المجربات
والله تعالى ينفع بما فيه بمنه وكرمه وحسن توفيقه

البند العشرون من الكتاب
في معالجة الحافر المغزور

وهو الذي يكون مغرور بالطول اذا اردت ذلك ه
فتاخذ عقرب بالحياه وتاخذ من برادة الابر وتاخذ
زفت وتاخذ لبانه ثم تاتي بالعرس وتشكله وترميه
علي الارض ثم تاخذ العقرب الذي بالحياة وتقطع ه

زبانه ثم تمسك بحلبتين البيطار ثم ان المكواه تكون
في النار ثم تطرح العقرب الذي هو بالحياة علي ذلك
العزر ثم تاخذ المكواه وتطرحها علي ذلك العقرب
وتعترض علي انك تلحق العقرب ولا تمشيه علي ذلك
العزر جميعه حتي تدخل خاصيته في جميع العزر ثم انك
كلما بردت المكواه تاخذ غيرها حاره وتمشيها علي
ذلك العقرب حتي يذوب ولم يبق له اثر ثم تطرح
فوق العقرب برادة الابر ثم تاخذ اللبانه المكر
البيضا وتجعلها في ذلك العزر فوق البرادة الابر
ثم تكون المكواه في النار قد احمرت فعند ذلك
تجعل فوق البرادة لبانه ثم تطرح عليها المكواه ثم
تذوب تلك اللبانه على البراده وتغطيها ولا يعود
لهما اثر ويدخلوا في ذلك العزر ثم تاخذ الزفت
وتطرحه علي ذلك العزر وتطرح عليه المكواه حتي
تلبسه بذلك الزفت علي العزر جميعه مثل الطين علي
السطح ولا تمسك اللبانه والزفت الا بالكلبتين
فان علمت الزفت وهو اخر الحوايج فعند ذلك تحل العرس

من

16 20

من الوهق وتتركه ثلاث سبوعات ثم بعد ذلك تكشف
عليه فان رايته ما تغير والزفت ملبس علي الغزر فعيده
علي ما ذكرناه مقدار ثلاث سبوعات ثم اكشف عليه
فان رايته الزفت ما تغير فغير علي الغرس بعد اربعين
يوما من معالجته ثم تنشفه حتي انه يرشح فاذا رشح هو
فيكون مرهم الصنعة حاضر علي النار الهادية فاذا رشح
فعند ذلك تجيب دوا السحومات المسخن وتلغطه
بذلك الدوا في وسط حافره من فوق ومن اسفل
ثم تنعله مقلوب تقلب النعل وتنعله بمسامير
مثل الابر فان كان الغزر في اليد اليمين فتنعل اليسار
فوق بعني تنعلها قوي حتي اذا اتكت علي الذي فيه
الغزر فيظهر عيب ذلك الغزر وان كانت اليدين
فتنعلهما مثل الحافر الذي فيه الغزر فاذا خلصت
من ذلك فاربطه في محاله مقدار ثلاث سبوعات
ثم تكشف عليه فان رايته قد الحم في بعضه بعض فاقلع
النعال المقلوبين ثم انك تنعله بنعال جدد ولا تدق
فيهم دقه الا انك تختم علي اعقابهم وارميهم في ذلك

العرس فيكون دوا الحكمة على النار حاضر فتسكب
ذلك الدوا في وسط الحافر بعد ان تنعله ويكون
الدوا في وسط النعل ثم ان الذي يكون ماسك
العرس ورافع يدها لا يضع يدها حتي ينصرف الدوا
في وسط الحافر ثم تكشف عليه بعد ان توقفه اسبوع
فان رايته طاب فاعلم ان ذلك انما هو بقدرة الله تعالى
وعونه وان رايته قد رد الى عادته فاعمل له ماذكرنا
اول العلاج واعلم بان من الفزر ما يكون انثي فيروح
من اول معالجة ومنه ما يكون ذكر مونث ومن هذا
النوع ما يحتاج الى معالجتين ومنه ما يحتاج الي ثلاث
مرات واسمه المتصل وكلما اردت ان تعالجه فتخفيه
وتشبل نعله ثم تشبل من الحافر ثلاث اربع ورقات
حتي يرشح ثم انك تعالجه بالدوا المسخن كما ذكرنا ه
ثم يكون عندك معرفه تامة بالفزر هل هو ذكر
ام انثي ولا يخفي عليك من المعالجة امره فمنه
ما يبرا في شهرين وبعضهم في اربعين يوما وذلك
علي حسب التيسير من الله تعالي تم البند بحمد الله وعونه

البند

19. 21

البند الحادي والعشرون من الجزو الرابع في معالجة الحمر الجديد عند ابتدايه

اذا اردت ذلك فتاخذ الطوله وترميها في يد الفرس
وتدوره تدويرها بل حتى انه تبقى من عرقه
تجري من تحت كل شعره نقطه وتكون قد فصدته
في الوحشات فانه يخلص من وقته وساعته وان
رايته لم تخلص واذا انت فصدته في الوحشات
فانسغه حتى يترشح ثم تاخذ العسل والقطران
البرفي وتخله بسمن بقري عتيق ثم انك تخلطهم
وتسخنهم على النار حتى تغليهم بيدك وكلما رشحت
قايمة تحط ذلك الدوا ثم انك تنعله معلوب
بمسامير مثل الابر وتكون قد رفدته بالجلد
البقري المليح ثم تنعل بالقايمة الاخرى كذلك
وتتركه اسبوعين ثم تفتقده وتكون قد اطعمته
في السبوعين اما قصه او قصيل او حلبه واما تجبل
او برسيم فان رايته قد اكمل دوسه فخفيه وانعاله
بنعل خام ويكونوا مبخوشين كل واحد اربعة اتحاش

وتكون قد قلغطته بذلك الدوا وتتركه سبعة ايام
ثم تركبه فانه ما يحتاج الي غير ذلك واذا ركبته
فتبقي تسير به مدة اسبوع كل يوم شيا بسير او تربح
به حتي لقوي فمنهم من يطيب في ثلاث سبوعات
ومنهم في اربعين يوما وقد تحصل من ذلك قال
قال العباسي ولقد رايت من عوفي وبرا من هذا
الدا في اسبوعين وهو من الصحاح المجربات
والله اعلم تم البند بحمد الله تعالي وعونه وحسن توفيقه

البند الثاني والعشرون منه
بند التدميع

اعلم ان هذا البند يصلح لاجل الفرس الشرابي الذي
اذا نظر الي الفرس يصهل ويخبط ولو نظر الي حمار
يتشعت ويصرخ فاذا اردت تدميغ ذلك الفرس
فتاخذ من مخ الجمل الطري الذي يكون قدمات من ثلاثة
ايام تاخذ من ذلك المخ اوقية مصرية ثم تاخذ مقلد
قد حين من شعير وتغسلهما غسلا مليحا وتنشفه
في الشمس وتكون قد جوعت ذلك الفرس في يومين ثلا ثة

قد

20
22

ثلاثه ايام وانت بسيره مثل كل يوم فانه يبرا سريعًا
باذن الله تعالي تم البند بحمد الله تعالي وعونه وحسن توفيقه

البند الخامس والعشرون من الجزو الرابع في معالجة الغرس الذي يتصرف فيه الحمر الي حوافر

يديه وربما يعرج فتعتقد البيطره انه مدخص وهو
بذلك الوجع فاذا اردت معالجة ذلك فتاخذ السكينة
الطرية وتفصده في الوحشيات في يديه من داخل
وخارج وتخف يدك في ذلك ثم تلسغه حتي يترشح ثم
تجيب رماد نار وتجعل يد ذلك الغرس في ذلك الرماد
وانت كنت مقيم فتركه في جوارخه وان لم تكن مقيم
فالعله في ذلك اليوم ثم اركبه فان عرج فاعد الفصد
والرماد ثانيا فانه يتخلص في الوقت والساعة باذن الله
تعالي تم البند بحمد الله تعالي وعونه وحسن توفيقه

البند السادس والعشرون من الكتاب في معالجة الحمر العرضي سريعًا

اعلم ان هذا الحمر العرضي الذي يعرض للخيل والعياذ بالله
منه ومن كل سوء لاسيما اذا كان الشخص في سغر وحمره

جواده او فرسه معه فيريد ان يتركه ويذهب عنه
ويايس منه وان كان يساوي الف دينار ثم يضف
لك ما تصنع به فيقوم من وقته وساعته ويسافر
معك سريعًا وهذه فايدة تساوي الف دينار فاحتفظ
بهذا الكتاب فانه من الاسرار الغامضة وصنه
عن اهلك وولدك الا لمن تعلم انه اهل له ويستحقه
وامره بصبابته عن غير مستحقيه اعلم ان هذا
الحمر العرضي تحصل للفرس من ثلاثة اشيا احدها
ان يكون الفرس قدم من سفر وهو في غاية التعب
والعطش فسقاه الما فحصل له هذا العارض والثاني
ان يكون قد علق عليه فاكل فوق طاقته ثم نسيه بغير
ما فاصابه ذلك والثالث اذا شرب الفرس عقيب
تعب قبل ان ياخذ له راحة اصابه ذلك يعني الحمر
فصار يحصل من هذه الوجوه الثلاثة فعقيل حمر التعب
لانه اذا تعب حمي مزاجه فيحصل له العطش الزايد
وحمر العليق لانه اذا اكل كثيرا حصل له العطش الزايد
وحمر الما الذي يحتاج اليه فلا يجده فاذا حصل له هذا

العار

23

العارض يعني الحمر اصبح مثل المغيد لا يقدر على ان لا
يمشي الخطوة الواحدة واذا امشي واغصبته فكانه
يمشي على السيوف **فاذا اردت** ازالة هذا العارض في
الوقت والساعة وان كنت مسافرا فتدخل بذلك الفرس
الى موضع لا يراك فيه احدا الا الله تعالى ثم تاخذ سيخ
حديد يكون في راسه مثل فلس راس المسمار الكبير
او مكوي وان لم تجد ذلك فخذ مسمار كبير ثم تحمي اي
شي وجدت من ذلك في النار ثم تمسكه من الجانب
الاخر من طرفه بخرقة فيها بعض طراوة لئلا تلحس
النار يدك عند مسكها ثم ترفعهم من النار وتجي الى
ذلك الفرس ثم تكويه عليهم يعني لوزات يديه ورجليه
براس الذي هو مثل فلس راس المسامير فاذا كويته
فانزل عليه بمكوي حتى يطش فارفعها عنه ثم ضعها
ثانيا واذا برد ذلك فاحميه ثم عاود على تلك اللوزات
حتى يظهر اللحم من تحت ذلك الكي وعلامة انتهاه
ان يظهر اللحم الاحمر ويعطي لونه الى صفرة وتذهب
اللوزات ثم انك تمشيه يسيرا يسيرا فانه ينحل من تلك

الالم ويمشي معك واغسل له العاليق ثم قلل علفه تلك الليلة
فانه يعافا سريعا باذن الله تعالى تم البند بحمد الله تعالى

البند السابع والعشرون منه في معالجة الفرس المسودن

وهو الذي يكون به سوداء تحترقه وهو ياكل جلده
باسنانه حتى يجري الدم لكثرة ما ينهش في جلده وهو
وهو مرض شديد الباس وهو لا يتعلق في فرس الا
عطلها وان لم يلحقه صاحب هذا الجواد بهذا الجواد
الدوا والامات وهو دوا نافع فاذا اردت معالجته
في اقرب مدة فتاخذ من اللبة المدقوقة دقا ناعما
وتجعل فيها اوقيتين شيرج طري ثم تشيلها ثم تغسل
صدر ذلك الفرس بالما الحار ثم تنشفه وتطليه بهذا
الدوا يعني هذا الدهن بعد ان تمشيه يسيرا ثم يبقي
ينفص الدهن لكثرة ما ينقط من حافره ثم تتركه
ثلاثة ايام ثم تسخن ذلك الدهن وتطليه به حتى
ينقط الدهن من حافره وتتركه مقدار سبعة ايام ثم
تسخن له الدوا ايضا وتطليه به حتى يبرد الالم الذي

فيه

24

فيه فاذا رايت ذلك الفرس قد برد من النهش ومن
الهوش ورايت الشعر قد نبت فلا تزد ه شيا وان رايته
لم ينبت ولم يبرد فزده دهنا فمن الخيل من يحتاج الي
ثلاث دهنات ومنهم من يحتاج الي خمسة وبعضهم
الي سبعة وهذا اعظم الدوا كذلك الدوا لذلك الفرس
المسود ن المحروق ولا يكون مثل هذا الدوا لهذا الدا
والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

البند الثاني والعشرون منه في معالجة الفرس المخلود اذا اقام فيه مدة

وقد عجزت فيه الاطبا فان كان من الخيل الصافنات
الجياد المذكورين في الكتاب فهو يحرز هذا الدوا والا
فلا حاجة به فافهم ذلك ثم تصف ذلك الدوا تاخذ
مقدار اثنا عشر درهم زيبق ثم تصرع ذلك الجواد على
الارض وتقسم الزيبق على نصفين وترمي في كل اذن
من ذلك نصفه ثم تغنمه وترجع به الي محاله وتوقفه
وتعلق عليه نصف مد شعيرا وقد حين حتي تطيب
نفس ذلك الجواد ثم تجيبه الحوش وتصرعه وتجيب

زيبق وزن ستة عشر درهمًا وتقسمه نصفين وتجعل
كل نصف في زجاجة ثم تكب في كل اذن النصف
وتقيمه الي مكانه وتوقفه اسبوع وتغشيه نصف
مد مغسول وتغذيه بربع مد مغسول حتي يكمل الاسبوع
ثم تجيبه الي الحوش ثالث سبوع وتصرعه وتجيب
وزن عشرين درهما زيبق ثم تقسمه نصفين وترمي
في كل اذن النصف وتقيمه الي اصطبله مدة سبعة
ايام فان رايت عيون ذلك الخلد قد يبست فعلق
عليه نصف مد مغسول وغديه بربع مد مغسول
فاذا رايت عيون الخلد نشفت عليه فنشف
عليه بكبريت الجمل ايضا تبقي تحط المكوي علي النار
ثم تمسك الكبريت بالكلبتين وتجعلها علي النار وتكوي
فيها حتي ينشف ذلك الخلد واياك ان تطعم ذلك
الجواد خضير فانه يتلف عليك جميع ما عملته ثم انه
اذا وصل رميك للزيبق في اذن الفرس الي اربعة
وعشرين ولم يطيب فينبغي تنقص من الزيبق كلما
ارميت في اذن الجواد وزن درهمين حتي تصل الي

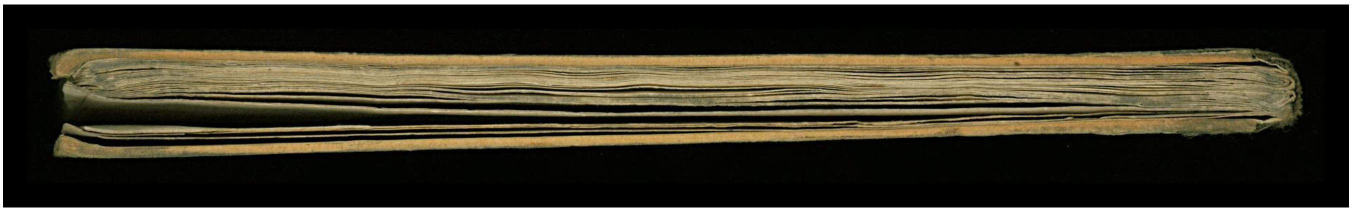
وصل وزن

25

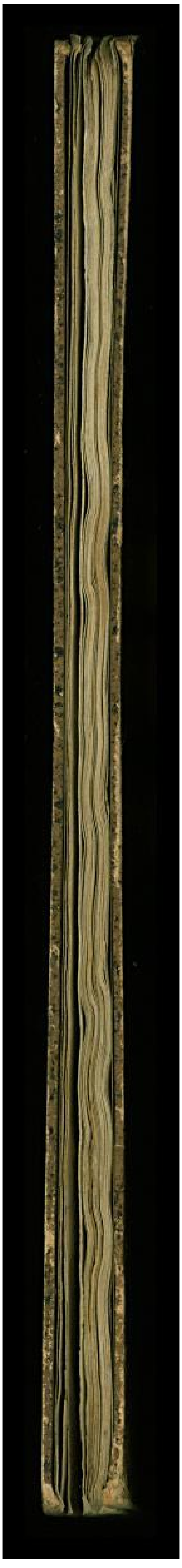
وزن سبعة دراهم زيبق فانه يطيب باذن الله
تعالى واما الخلد اذا اقام مدة فهو حنش القعطلة
في الجبل وعن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام
انه قال ان منزلة هذا الدا في الخيل كمنزلة الجذام في
الادميين فاستعيذوا بالله من شر كل داء واما العا
ذلك الزيبق في اذن الجواد فلا يكون الا في كل اسبوع
مرة وتريحه اسبوع كما تقدم فانه يجد بذلك
راحة وشفا من ذلك الدا والله اعلم بالصواب
واعلم انه ما سمح الزمان بمثل هذا الكتاب لاحد نسان
الا للاحاد من السادة الاعيان اسال الله تعالى ان
ينفع به فرسان الاسلام الذابين عن عباد الله في بلا
الله المعاندين لاعدا الله الناصرين لدين الله
المجاهدين في سبيل الله اعز الله بهم الدين وقمع بهم
المتمردين وجعلنا واياهم من حزبه المنصورين
على الاعدا والكفرة المشركين وحشرنا برحمته
في دار كرامته انه ارحم الراحمين وقد نسخت
هذه النسخة بالفاظها وتبويبها حرفا لحرف من نسخة

الاستاد الفاضل ناصر الدين محمد معلم الخيل بالبلاد
المصريه والشاميه والروميه الشهير بالجرمي ه
وقد نقلها والده من نسخة قديمة هي بخط الشيخ
الصالح الاستاد الفاضل جمال الدين يوسف بن محمد
ابن صالح بن جعفر من اقارب الرشيد الخليفة هرون
والد الامين والمامون نقلها من نسخة هي بخط
بعض الكتاب المعتبرين في زمن الخلفا الراشدين
يذكر فيها راويها انها وجدت في الزمن القديم
مع الكتب المختلفة في دار سيدنا سليمان بن
داود عليهما السلام فاحتفظ به ولاتبح به لغير اهله
ثم لاتكتمه عن مستحقه وقد اتينا بجميع ماذكرنا
في فهرسته ان تاتي به من اوله الى اخره بحمد
الله تعالى وتوفيقه وحسن معونته تم الكتاب
بحمد الملك الوهاب واليه المرجع والماب ولاحول ولاقوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
والحمد لله وحده

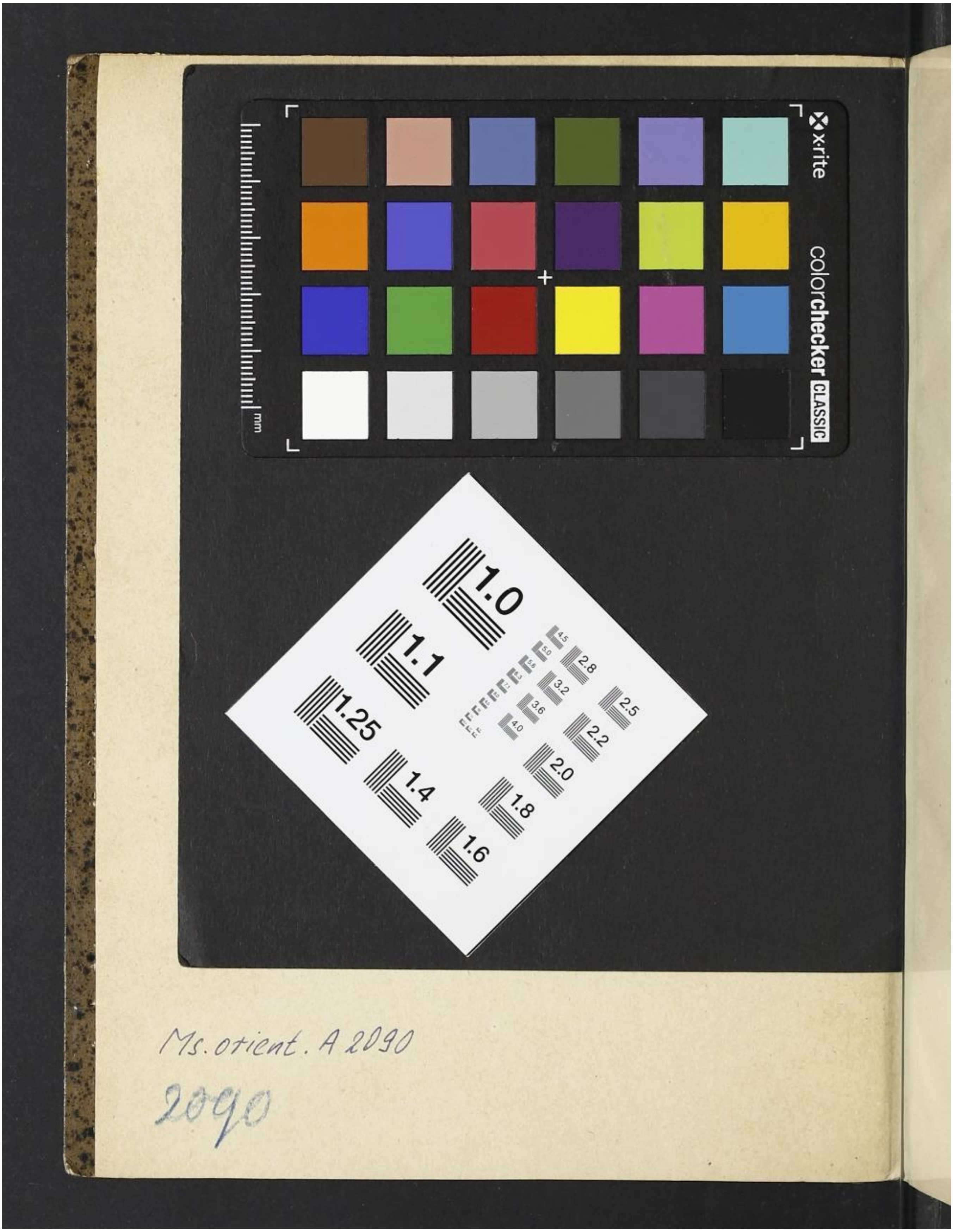
قد طالع في هذا الكتاب المبارك ... بالتمام
... الفقير الى الله تعالى عبد الوهاب ...
... غفر الله له ولوالديه ...










x·rite
colorchecker CLASSIC
Ms. orient. A 2090
2090